

**АНАЛИЗ**  
**методической работы МО учителей спортивно-эстетического цикла 2020-2021**  
**2.1. Работа по реализации методической темы за учебный год**

**АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Работа методического объединения спортивно-эстетического цикла в течении года ведется по направлениям:

- составление рабочих программ;
- реализация содержания образования через использование современные педагогических технологии обучения;
- развитие цифровой образовательной среды;
- совершенствование приемов и методов работы на уроке в соответствии с требованиями к современному уроку;
- выступления педагогов по темам самообразования;
- работа с одаренными детьми;
- организация внеурочной деятельности по предметам;
- проведение открытых уроков;
- взаимопосещение уроков и их анализ;
- мониторинг качества образования;
- организация исследовательской и проектной деятельности;
- аттестация педагогов;
- курсовая подготовка;
- реализация профессионального стандарта педагога;
- традиционные заседания МО.

Все заседания ШМО проведены согласно плану работы. В своей деятельности МО ориентируются на организацию методической помощи учителю, освоение новых форм работы, апробирование современных технологий. У каждого учителя определена индивидуальная тема по самообразованию, которая анализируется через участие педагогов в работе методических объединений.

**Методическая тема: «Цифровые ресурсы как способ формирования профессиональной компетенции учителей предметов спортивно-эстетического цикла».**

**Цель:** теоретико-методическая подготовка учителей к внедрению современных педагогических и инновационных технологий, наиболее полное раскрытие личностных качеств и профессиональных способностей каждого педагога и формирование компетентной, физически и духовно здоровой личности способной к самоопределению в обществе через взаимодействие с субъектами внешней среды.

**Задачи:** 1. Организовать систему оказания методической помощи педагогам по проблемам обеспечения качества образовательного процесса.

2. Повышение компетентности педагогов, (а также способствовать формированию ключевых компетенций у учащихся) посредством применения в педагогической деятельности инновационные педагогические технологии.

3. Повышение педагогическое мастерство и профессиональную компетентность педагогов.

4. Систематизировать работу с одаренными детьми с целью повышения результативности их проектной и исследовательской деятельности.

5. Сохранять и укреплять здоровье учащихся, применяя здоровьесберегающие технологии.

**Сроки и этапы реализации темы:** 2020-21 гг., этапы: подготовительный (разработка концепции, стратегия внедрения в образовательный процесс), практический (непосредственная реализация), заключительный (подведение итогов, выступление на МО)

**Основные формы работы по реализации темы:** рассмотрение методических вопросов на педагогическом совете, практикумы, тренинг, выступления на конференциях.

Кол-во учителей	Методическая тема	Ф.И.О. руководителя
6	«Цифровые ресурсы как способ формирование профессиональной компетенции учителей предметов спортивно-эстетического цикла».	Панкова Т.А.
Ададунова И.Г Шилова М.Г.	«Использование цифровых ресурсов на уроках физической культуры и занятиях внеурочной деятельности»	
Зуйков В.О.	«Системнодеятельностный подход на уроках физической культуры»	
Панкова Т.А.	«QR-коды как средство повышения мотивации обучения»	
Питерцева Н.А.	«Использование народных традиций и обычаев в развитии творческих способностей учащихся на уроках музыки»	
Хартова М.А.	«Развитие познавательных интересов на уроках технологии посредством творческой, практической деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС»	

Все учителя дают открытые уроки в рамках методических объединений, что способствует мотивации педагогов на эффективное использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, в том числе ИКТ.

**Выводы:** выступления на заседаниях МО, РМО соответствует общей теме образования МО

#### **Заседания МО (рассматриваемые вопросы)**

1. Утверждение рабочих программ
2. Утверждение плана работы МО и тем самообразования учителей МО
3. Утверждение КИМ по предметам для промежуточной аттестации
4. Разработка плана подготовки учащихся по предметным олимпиадам (выступление учителей МО)
5. Утверждение КИМ итоговой аттестации учащихся по предметам
6. Подведение итогов года (выступление учителей МО)

**Вывод:**

#### **Творческие группы:**

- «Цифровая школа»
- «Исследователь»

#### **Проблемные группы:**

- по освоению измерительных материалов оценки качества общего образования на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся
- по освоению инновационных воспитательных технологий

**Выводы:** необходимо уточнить инструментарию системы оценивания предметных знаний учащихся по физической культуре, ИЗО и технологии.

### **2.3. Обобщение и распространение эффективного управленческого и педагогического опыта**

Ф.И.О.учителя	Предмет, должность	Тема	Где рассматривался данный опыт

<b>Школьный уровень</b>			
Питерцева Н.А.	музыка	Цифровые ресурсы на уроке музыки	ШМО
<b>Муниципальный уровень</b>			
Ададунова И.Г. Шилова М.Г.	Физическая культура, учитель	«Использование цифровых ресурсов на уроках физической культуры и занятиях внеурочной деятельности»	Районный методический день «Эффективные методы обучения в условиях цифровой образовательной среды»
Панкова Т.А.	ИЗО, технология	«QR-коды как средство повышения мотивации обучения»	Районный методический день «Эффективные методы обучения в условиях цифровой образовательной среды»
Панкова Т.А.	ИЗО, технология	«ЭОР на уроках ИЗО в период дистанционного обучения»	РМО
Панкова Т.А.	ИЗО, технология	тема доклада «Методические аспекты включения в уроки эстетического цикла материалов о С. А. Рачинском и учениках его школы»	III районные педагогические Орешниковские чтения «Персоналии в контексте исторического краеведения»,
Питерцева Н.А.	Музыка	Цифровые ресурсы на уроках музыки	РМО
<b>Региональный уровень</b>			
<b>Всероссийский уровень</b>			
Панкова Т.А.	ИЗО, технология	«Изобразительное искусство» в поликультурном классе»	Всероссийская научная конференция в рамках XIV Ежегодной научной сессии аспирантов и молодых ученых 24 – 25 ноября 2020 г
<b>Международный уровень</b>			
Панкова Т.А.	ИЗО, технология	«Влияние художественных образов на формирование личности подростков»	<b>Первый международный психолого-педагогический форум «Традиционное образование и технологические вызовы современности»</b> г. Смоленск 14 октября-13 ноября 2020 г. Секция 2 «Психологические аспекты развития личности в современных условиях» международной научной конференции «Учитель и время»

Панкова Т.А.	ИЗО, технология	«Влияние художественных образов на формирование ментальности подростков»	<b>Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета: XVI Международная научная конференция г. Смоленск 29 октября 2020 г. Секция № 2. Пространство жизни и коммуникации современного россиянина: факторы и условия формирования менталитета</b>
Панкова Т.А.	ИЗО, технология	Заочное участие (+сборник) «Воздействие культурной среды на формирование духовных качеств личности»	PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF A PERSONALITY: DIVERSITY OF APPROACHES Materials of the VIII international scientific conference on November 15–16, 2020

### 2.3. Результаты участия ОО, педагогов

#### 2.5. Инновационная деятельность

<b>Тема</b>	<b>«Использование цифровых ресурсов на уроках физической культуры и занятиях внеурочной деятельности»</b>
Автор(ы)	Ададунова Ирина Геннадьевна, Шилова Марина Алексеевна
Краткое описание инновационной разработки (актуальность, новизна, цель, задачи, ресурсы, содержание работы, полученные результаты, либо ожидаемые результаты, если только приступили к этой теме)	Актуальность – применение цифровых ресурсов в условиях дистанционного обучения Новизна – совмещение традиционных методов обучения и инновационных (с применением интернет-ресурсов) Цель- оптимизация образовательной деятельности и активизации познавательных интересов обучающихся Задачи- применение цифровых образовательных технологий с целью повышения мотивации учащихся; - упрощение системы оценивания результатов обучения; - использование современных технологий для углубления знаний учащихся. Ресурсы- платформа Learnis, Plickers; содержание работы- <a href="https://moodle.yamg.ru/course/view.php?id=77">https://moodle.yamg.ru/course/view.php?id=77</a> ожидаемые результаты-повышенная мотивация учащихся, увеличение показателей ВОш по физической культуре, повышение качества знаний по физ.культуре
Сведения о распространении инновационного опыта: - Участие в научно-практических конференциях - Участие в конкурсах, семинарах по инновационному направлению деятельности - Печатные работы за отчетный период и др.	Выступление на Едином Районном методическом дне  -Участие в научно-практических конференциях -Печатные работы за отчетный период и др. - Участие в конкурсах, семинарах по инновационному направлению деятельности
Сведения подтверждающие эффективность инновационной	Результативность: высокие показатели в школьной круглогодичной спартакиаде, ГТО, ВОш по физической культуре

<p>разработки (положительная динамика): Конкурсное движение, участие в олимпиадах, смотрах, конкурсов обучающихся (муниципальный, республиканский, всероссийский уровень)</p>	
<p><b>Тема</b></p>	<p><b>«QR-коды как средство повышения мотивации обучения»</b></p>
<p><b>Автор(ы)</b></p>	<p>Панкова Татьяна Анатольевна</p>
<p>Краткое описание инновационной разработки (актуальность, новизна, цель, задачи, ресурсы, содержание работы, полученные результаты, либо ожидаемые результаты, если только приступили к этой теме)</p>	<p>Актуальность – формирование универсальных учебных действий наиболее естественно и эффективно проводить с использованием цифровых инструментов, в современной цифровой коммуникационной среде (в том числе, используя возможности информационной среды школы, социальные сервисы). Новизна – совмещение традиционных методов обучения и инновационных (с применением QR кодов) Цель- повышение мотивации и активизации познавательных интерес обучающихся. Задачи- применение QR кодов с целью повышения мотивации учащихся; - повышение ИКТ-компетенций учащихся на уроках ИЗО при применении в работе QR кодов; - упрощение системы оценивания результатов обучения; - использование современных технологий для углубления знаний учащихся. Ресурсы- – QR-code generator; <a href="http://qrcoder.ru/">http://qrcoder.ru/</a> содержание работы- <a href="https://moodle.yamg.ru/course/view.php?id=77">https://moodle.yamg.ru/course/view.php?id=77</a> ожидаемые результаты- повышение мотивации и активизации познавательных интерес обучающихся, увеличение показателей ВОш по ИЗО, повышение качества знаний по ИЗО</p>
<p>Сведения о распространении инновационного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в научно-практических конференциях</li> <li>- Участие в конкурсах, семинарах по инновационному направлению деятельности</li> <li>- Печатные работы за отчетный период и др.</li> </ul>	<p>Выступление на Едином Районном методическом дне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в научно-практических конференциях (СмолГУ “Молодой ученый”)</li> <li>-Печатные работы: -XIV Ежегодная научная сессия аспирантов и молодых ученых: Ч-54 материалы межрегиональной научной конференции: в 3 т. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Вологодский государственный университет; [главный редактор В. Н. Маковеев]. – Вологда : ВоГУ, 2020. – Т. 3: Гуманитарные и педагогические науки. – 507 с.: ил. «Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в поликультурном классе»;</li> <li>- выступление “Психолого-педагогическое сопровождение поддержка учащихся в условиях дистанционного обучения”, СмолГУ, 2020г.</li> </ul>
<p>Сведения подтверждающие эффективность инновационной разработки (положительная динамика):</p>	<p>Результативность: увеличсние участников творческих конкурсах, ВОш по МХК</p>

**Выводы:** инновационная деятельность соответствует общей теме работы МО, показана через распространение опыта, открытые мероприятия, выступления и через образовательные результаты учащихся.

## Публикации педагогов

Ф.И.О. педагога	Название печатного издания или сайта	Название публикации
Панкова Т.А	Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета: XVI Международная научная конференция г. Смоленск 29 октября 2020 года	«Влияние художественных образов на формирование ментальности подростков» (РИНЦ)
Панкова Т.А	Молодёжь и наука: Актуальные проблемы педагогики и психологии: материалы V всероссийской научной конференции, Смол. гос. ун-т. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2020. – 200 с	«Воздействие художественных образов на формирование личности подростков»
Панкова Т.А	«Colloquium-journal» №2 (54), Wydrukowano w «Chocimska 24, 00-001 Warszawa Poland», 2020	«Влияние художественных мотивов на формирование личности школьников»
Панкова Т.А	Problems of development of a personality: diversity of approaches: materials of the VIII international scientific conference on November 15–16, 2020. – Prague: Vědecko vydavatelské cen-trum «Sociosféra-CZ», 2020. – 54 p.	«Воздействие культурной среды на формирование духовных качеств личности»
Панкова Т.А	XIV Ежегодная научная сессия аспирантов и молодых ученых: Ч-54 материалы межрегиональной научной конференции: в 3 т. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Вологодский государственный университет; [главный редактор В. Н. Маковеев]. – Вологда : ВоГУ, 2020. – Т. 3: Гуманитарные и педагогические науки. – 507 с.	«Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в поликультурном классе»

**Выводы:** по итогам года следует отметить работу участников МО, которые принимали участие в конкурсах различного уровня, распространяли опыт на различных уровнях. Учителя физической культуры провели районное мероприятие, ВЕБ-квест. В отчете показана инновационная деятельность, проводимая педагогами, а также результативное участие учащихся в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях различного уровня.

**Основные задачи, которые необходимо решить:** необходимо отобрать программы и продуктивные методы подготовки учащихся к ВОш, повысить мотивацию привлечения учащихся к олимпиадному движению школьников, повысить показатели победителей и призеров олимпиад и соревнований.

**Рук-ль МО - Панкова Т.А.**